VIZUÁLIS KULTÚRA
középszint
2025. május-június

I. Helyszíni alkotómunka

A helyszínen készített alkotómunka feladatmegfogalmazása nem nyilvános.
A vizsgázó a gyakorlati vizsga megkezdésekor kapja meg a választott projekttémához illeszkedő feladatot, amelyet szabadon választott szabadkézi (nem digitális) technikával old meg a vizsga 120 perces időkerete alatt. A helyszínen elkészítendő feladatot a projekt bemutatása során majd szóban kell ismertetnie és értelmeznie mind a projekt témájával, az azt reprezentáló produktummal, mind a portfólióban megjelenített saját munkáival összefüggésben.

Eszközök lehetnek:
A feladatmegoldásokhoz szüksége lehet a következőkre:
• grafitceruza (többféle keménységű),
• radír,
• színes ceruza,
• ceruzahegyező,
• rajztoll,
• tus vagy diófapác,
• rajzkréta,
• rajzszén, porpasztell (ezek használata esetén a fixálásukhoz szükséges lakk is szükséges!),
• akvarell, tempera / akril festékek,
• ecsetek,
• vizesedény,
• rongy / szivacs,
• szerkesztőeszközök (vonalzók, körző),
• olló, ragasztószalag, tubusos ragasztó,
• modellező karton (A3-as, 200–250 g/m2),
• valamint a használt technikákhoz alkalmas A3-as és A4-es méretű rajzlapok.

II.Projekttémák

A következő két feladat közül válasszon ki egyet (A vagy B feladatot)! A kiválasztott feladatot részfeladatonként (1-2. feladatrész) szabadon dolgozza fel úgy, hogy a leadásra kerülő munkaanyag feleljen meg egy vizuális projekt követelményeinek! A projektfeladat meghatározó vonása, hogy a téma feldolgozása önálló munkafolyamat eredménye.

A) feladat

MŰVÉSZKÖNYV / ART BOOK

Emberidők – időképek

1. Tervezzen az időbeliség témáját feldolgozó hat képből álló sorozatot!
Ajánlott témák:
- a Teremtés hat napja,
- a magyar történelem hat jelentős történelmi eseménye,
- az emberélet hat meghatározó eseménye.

A képeket különálló lapokon, szabadon választott technikával, tetszőleges méretben készítheti el!

2. Tervezzen művészkönyvet / art book-ot képsorozatának!

2/a Gondolja át a művészkönyv koncepcióját, és készítsen egy látványtervet, amelyen bemutatja, hogyan képzeli el művészkönyvét, amely lehet például leporello, lapozgatós könyv, dobozgrafika stb.
A formai megoldáshoz inspirációkat kereshet a Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának oldalán
https://www.facebook.com/profile.php?id=100064838169136&sk=photos_albums

2/b Készítse el tervezett művészkönyvének borítótervét, eredeti méretben!
Szabadon választott technikával dolgozhat, például a terv készülhet kollázs technikával, grafikai, festészeti kiegészítésekkel, lehet mixed media, asszamblázs (assemblage) és digitális technikákat is felhasználhat!

B) feladat

IDŐMÉRŐ DESIGN

Időmegjelenítő formatervek

1. Készítsen tablót az időmérő eszközök egyik problémamegoldó típusához kapcsolódóan (például: Napórák, Hold-órák, csillagászati órák, toronyórák, naptárak stb.). A fentebb felsorolt

alkotások és további tetszőleges művészettörténeti, illetve design történeti korszakokból választott művek felhasználásával szemléltesse az időmérő eszközök formaalakítási, anyaghasználati és működési jellemzőit!
A tablót szabadon választott technikával és méretben készítheti el, pl.: készülhet kollázs, grafikai, festészeti kiegészítésekkel, lehet mixed média, asszamblázs (assemblage), de digitális technikákat is alkalmazhat!

2. Tervezzen egy időmérő eszközt például: napóra, csillagászati óra, toronyóra, fali óra, asztali óra stb.! Terveit szabadon választott eszközökkel és méretben készítheti el!

2/a Készítsen vázlatterveket, szemléltetve a szerkezet felépítésének, formaviszonyainak és használatának jellemzőit! Gondolatait szöveges utalásokkal is kiegészítheti!

2/b Előzetes vázlattervei közül válasszon ki egyet, és részletesen dolgozza ki az eszköz formarendjét, dekoratív elemeit és anyagi minőségeit is!

2/c Készítse el tervének térbeli, plasztikus modelljét, majd készítsen róla több nézőpontból és fényviszonyban fotókat! A felvételekből készült összeállítást egy tablóra rögzítve mutassa be!

III.A portfolió

A portfolióba a vizsgázó által készített és kiválogatott munkák kerülhetnek be.
A vizsgázót a portfólió összeállításában konzulens segíti.
A portfoliónak 8 darab munkát kell tartalmaznia.
A munkák mérete nem korlátozott. 1mx1m-nél nagyobb, vagy nem elmozdítható alkotások (pl. kőszobor, freskó, szabadtéri installáció) esetében a róla készült fotót A/4 méretben kell bemutatni.
A portfolió **tartalmazza** az alábbiakat:
1. két olyan munkát, amelyet sikeresnek tart a vizsgázó;
2. egy olyan munkát, amelyet kevésbé tart sikeresnek a vizsgázó;
3. egy olyan munkát, amelyet a legkedveltebb technikájával készített a vizsgázó;
4. egy olyan munkát, amely egy tárgy tervezését dokumentálja (több rajz is lehet egy lapon);
5. egy olyan munkát, amely látvány alapján készült tanulmányrajz, festmény vagy plasztika (fotója);
6. egy olyan munkát, amely képet és szöveget együttesen alkalmazó kompozíció;
7. egy olyan munkát, amely a vizsgázó által szabadon választott téma tetszőleges feldolgozása.
A munkák hátoldalán szerepeljen a vizsgázó neve és a készítés dátuma, valamint a fenti listának megfelelő azonosító szám és a konzulens aláírása! (Pl. a 3. sorszámmal ellátott munkáról a vizsgáztatók tudni fogják, hogy a vizsgázó legkedveltebb technikájával készült munkájáról van szó.)
Az összeállított portfóliót legkésőbb az írásbeli vizsgaidőszak kezdetéig be kell adni a vizsgaszervező intézmény igazgatójának.

KÖZÉPSZINTŰ VIZSGA

A vizsga részei

Gyakorlati vizsga I.			**Gyakorlati vizsga II.**	
120 perc	projektmunka*	portfolió**	15 perc	15 perc
Helyszíni alkotómunka			A portfólió bemutatása	A projektmunka bemutatása.
20 pont	40 pont	60 pont	15 pont	15 pont
120 pont			30 pont	

* Projektmunka: A vizsgázó, egy központilag megadott témájú vizuális projektmunkát készít el és a vizsgán bemutatja.

** Portfolió: A vizsgázó a korábbi munkáiból, megadott szempontok szerint összeválogat egy gyűjteményt, és azt a megfelelő módon, bemutatásra alkalmas formában kiállítja.

Bővebben:
https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/erettsegi/vizsgakovetelmenyek2024/vizu_kult_2024_e.pdf