Középszintű szóbeli érettségi témakörök emelt csoport

2024/2025

Magyar irodalom

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL

1. Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című mű
2. Romantikus költőszerepek, ars poeticák Petőfi Sándor költészetében
3. Arany János balladaköltészete
4. Jókai Mór: Az arany ember
5. Mikszáth Kálmán novellisztikája
6. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
7. Ady Endre Új versek című kötet
8. Babits Mihály költői korszakainak bemutatása
9. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
10. A mama alakja József Attila költészetében

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG

11. Csokonai Vitéz Mihály költészetének műfajai

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL

12. Móricz Zsigmond novellisztikája
13. Radnóti Miklós költészete

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. A magyarság világának megidézése az erdélyi magyar irodalomban

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Egy kortárs magyar szerző bemutatása

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Az eposz műfaji jellegzetességei Homérosz Íliász vagy Odüsszeia című műve alapján
17. Az orosz realizmus: Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Shakespeare: Romeo és Júlia
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. Az irodalom filmen, az adaptáció
    Örkény István: Tóték

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközszabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái
4. A reklámok működése, funkciója, hatása

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
7. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

8. A jel, a jelek, a jelrendszerek
9. Anyanyelvünk rétegződése. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
10. A mai magyar nyelvművelés

A NYELVI RENDSZER

11. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok
12. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése. Mondatok elemzése szerkezeti vázlattal.
13. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)

A SZÖVEG

14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény)
15. A szövegkohézió, a témaháló és a cím

A RETORIKA ALAPJAI

16. A tanulók életével, mindennapjaival összefüggő nyilvános megszólalások; a beszéd felépítése
17. Az érvelő beszéd, az érvtípusok; a kulturált véleménynyilvánítás szabályai

STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: szimbólum, allegória
19. Az egyszerűbb alakzatok a köznyelvi és irodalmi szövegekben

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői